

CONCOURS

EPREUVES CHAMPIONNAT DU BENELUX – 27 AVRIL 2024 – WIEMESMEER

Premières informations.

Le formulaire d'inscription sera mis sur le site dès que les modalités des épreuves FITF seront connues.

Epreuves FTB-BJF :

Débutants par pool avec classement intégral : une fanfare à choisir par le concurrent parmi le Daim, le Vol-ce-l'Est, la Sortie du Chenil, l'Arrivée au Rendez-vous ou le Sanglier. L'épreuve n'est pas jugée sur le caractère « vènerie » des fanfares sonnées : le ton simple n'est donc pas pénalisé. L'épreuve est réservée aux sonneurs n'ayant pas encore leur Brevet du Sonneur.

Solo :

Sélections : par pool : une fanfare au choix du concurrent dans la liste des fanfares d'animaux et de circonstances.

Finales : pour les Finales A, B et C par pool : une fanfare au choix du concurrent parmi le Chevreuil de Bourgogne, le Cerf 2° Tête (ou la Discrète) ou la Rentrée au Chenil, et une deuxième fanfare au choix (vènerie ou autre).

Championnat du Benelux : la Antoine Leenders et une deuxième fanfare au choix hors des fanfares d'animaux et de circonstances.

Championnat International: une fanfare au choix du concurrent dans la liste des "fanfares d'animaux et de circonstances" et une fanfare au choix hors les "fanfares d'animaux et de circonstances".

Seulement le vainqueur sera annoncé, les autres concurrents seront mis 2° en ex-aequo.

Dames : le Chevreuil, suivi d'une deuxième fanfare au choix (vènerie ou autre).

Vétérans : le Cerf 4° Tête (ou la Fanfare du Roi)

La Louvière L'épreuve est jugée sur la valeur technique et l'ambiance « Vènerie » des 3 sortes de Tons pour Chiens suivants : Quêtés, Appels et Bien-Aller, qui doivent être exécutés **dans l'ordre indiqué**. La prise de ton (ou son) n'est pas autorisée.

Louvarts : Epreuve pour les -18 ans. Une fanfare au choix des concurrents.

Seulement le vainqueur sera annoncé, les autres concurrents seront mis 2° en ex-aequo.

Duo : une fanfare au choix des concurrents parmi la Cartier de Marchienne, la d'Yve ou la Curée.

Trio : la Mérode (ou la Campine), les Echos de Wiemismeer ou la Calèche des Dames, suivie d'une deuxième fanfare au choix des concurrents (vènerie ou autre).

Quintet : une fanfare avec radouci au choix des concurrents.

Groupes

Premier passage : une fanfare d'animaux et de circonstances au choix du groupe, suivie par le Réveil de Lorraine.

Deuxième passage : un deuxième grand morceau de fantaisie (comportant du radouci).

NB : La fanfare sera cotée, comme les deux fantaisies. Il est permis aux groupes de présenter cette fanfare avec éventuellement des parties en solo, duo ou trio.

Coupe du Benelux : par pool, à chaque tour une fanfare au choix parmi les fanfares d'animaux et de circonstances, mais, à partir des ½ de finale, des fanfares au choix des concurrents à l'exclusion des fanfares d'animaux et de circonstances.

NB : les points suivants seront d'application.

- 1) Prière de consulter le règlement de la FTB-BJF et les autres documents qui seront mis sur le site www.ftb-bjf.org dès que possible
- 2) Les concurrents doivent être en ordre de cotisation :
 - a) FITF pour les épreuves FITF
 - b) FTB pour les épreuves FTB (à noter que les sonneurs non-membre de la FTB, ont à acquitter un droit d'inscription de 15€, par sonneur pour l'ensemble des épreuves). Gratuit en dessous de 15 ans.
- 3) Pour les Duos, un sonneur peut participer à maximum deux Duos à condition de changer de voix.
- 4) Pour les Trios, un sonneur peut participer à maximum deux Trios à condition de changer de voix.
- 5) Pour les Quintets, un sonneur peut participer à maximum deux Quintets mais n'est pas tenu de changer de voix.
- 6) Pour les groupes, un sonneur peut sonner avec au maximum deux groupes mais n'est pas tenu de changer de voix.
- 7) Tous les concurrents doivent impérativement se présenter en tenue de vènerie. Pour le BSC et l'épreuve des Débutants, une tenue correcte est requise (style : veste, pantalon, cravate).
- 8) L'utilisation de partitions est interdite pendant les épreuves.
- 9) Pour toute fanfare non publiée dans le recueil de la FITF, la partition devra être remise au jury.
- 10) Le palmarès faisant partie du concours, les sonneurs sont priés d'y assister en tenue.
- 11) La FTB-BJF décline toute responsabilité en cas d'accident ou de vol. Pour l'épreuve à cheval, les concurrents doivent se couvrir personnellement par une assurance.

Epreuves FITF :

Les épreuves FITF seront organisées : le Brevet du Sonneur et Catégories (voir règlement FITF). Le déroulement de ces épreuves sera précisé dès que la FITF en aura publié les modalités.

CONCOURS - KAMPIOENSCHAP

CHAMPIONNAT DU BENELUX KAMPIOENSCHAP – 27 AVRIL 2024 - WIEMESMEER Fanfares Imposées – Opgelegde Fanfares

Championnat Benelux – Benelux Kampioenschap:

La Antoine LEENDERS

Dit "La Foulée", Membre du Rallye Campine
Belgique

Sébastien Von Swieten
Peter et Pim Van den Akker
1997

Musical score for 'La Antoine LEENDERS' in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the bass line. The piece ends with a 'Fine' marking and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Duo

La CARTIER DE MARCHIENNE

Au Baron Louis de Cartier de Marchienne, Pdt du Rallye Campine
Belgique (Province d'Anvers, Campine Anversoise, Turnhout)

Georges Ernotte
1975

Musical score for 'La CARTIER DE MARCHIENNE' in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the bass line. The piece ends with a 'Fine' marking and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

La d'YVE

Au Marquis d'Yve de Bavay, du Rallye Campine
Belgique (Province d'Anvers, Campine Anversoise, Turnhout)

Hubert Le Hardy de Beaulieu
1988

Musical score for 'La d'YVE' in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the bass line. The piece ends with a 'Fine' marking and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Trio

Les ÉCHOS DE WIEMISMEER

À Monsieur l'Abbé Peeters, Curé de Wiemismeer
Belgique

H. Maréchal
1957

Musical score for 'Les ÉCHOS DE WIEMISMEER' in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the bass line. The piece ends with a 'Fine' marking and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

La MÉRODE ou La Campine

Fanfare du Rallye Campine, anciennement Rallye Tulpin
Belgique (Brabant Flamand, région de Campine)

Fanfare du Rallye Ardennes Campine (France, Nord, Trélon)
Notation contrôlée par le Prince Xavier de Mérode
Recueillie vers 1900 par La Feuille

Musical score for 'La MÉRODE ou La Campine' in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the bass line. The piece ends with a 'Fine' marking and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

LE REVEIL DE LORRAINE

ARR FTB 2023

GREGOIRE

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of six systems of two staves each. The first system starts with a *ff* dynamic. The second system is marked with a *Fine* instruction. The third system begins at measure 16. The fourth system begins at measure 24. The fifth system begins at measure 32 and includes a *p* dynamic marking. The sixth system begins at measure 40 and is marked with *D.C. al Fine*. The score features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.