

## Les Trompes du Duché de Limbourg

---

### Le groupe

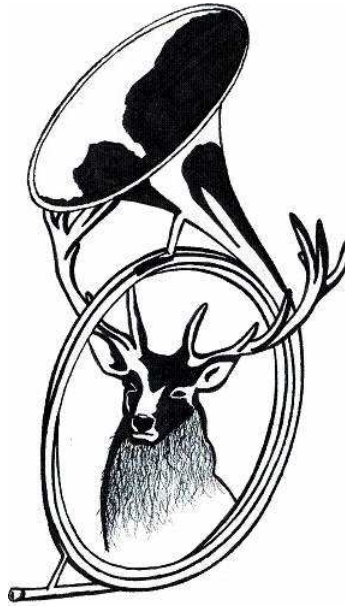
Passionnés par la trompe de chasse, nous avons choisi de faire un bout de chemin ensemble pour cultiver cet art difficile. C'est à Limbourg, en l'an 2000, que nous nous sommes réunis pour la première fois autour d'un vieux routier de la trompe, unanimement reconnu comme un des meilleurs pédagogues actuels dans cette discipline, Philippe Carabin.

Notre formation rassemble des sonneurs de tous âges (entre 18 et 65 ans) et de tous niveaux de maîtrise. Originaires des provinces de Liège et du Luxembourg, nous rallions (presque) chaque mardi le village de Filot (Hamoir) où une petite église, discrètement blottie dans la campagne condruzienne, nous abrite.



Dans le monde de la trompe, tant en Belgique qu'en France, nous nous sommes déjà sérieusement distingués. Non pas que nous soyons, dans l'ensemble, meilleurs sonneurs que d'autres, mais surtout parce que notre directeur musical s'emploie à tirer le meilleur parti des capacités individuelles de chaque sonneur, à la recherche d'un effet d'ensemble cohérent et soigneusement élaboré.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à nous découvrir ici en espérant toutefois vous rencontrer bien vite en «vrai», que ce soit sur un terrain de concours, à l'occasion d'un concert ou simplement lors d'une répétition.



Trompes du Duché de Limbourg



**Philippe Carabin**

Un sonneur d'exception qui, dans son parcours, a toujours cherché à privilégier la trompe de groupe et la pédagogie plutôt que les succès personnels. Champion de Belgique à 7 reprises, mais surtout ancien directeur musical des trompes de l'Hertogenwald qu'il a hissées pas moins de 14 fois au titre de champion de Belgique de sociétés, puis 3 fois encore ce même titre pour les Trompes du Duché de Limbourg, sans compter ses multiples succès au sein du prestigieux Rallye Trompes des Vosges. C'est en 2000 qu'il fonde, avec ses amis, les Trompes du Duché de Limbourg. Outre la direction musicale, il se consacre désormais plus particulièrement à la trompe radoucie. Et là aussi, comme toujours, il étonne...



**Joachim Jamar**

Une trompe de valeur que ce grand et costaud gaillard qui, avec Gilles Herman, tire le groupe comme une locomotive. Au fil des harmonisations dans les fanfares, il est souvent appelé à émerger en sonnant des trios ou des solos. Joachim est aussi notre secrétaire: c'est avec lui qu'il faut [prendre contact](#) pour faire appel à nos services.



**Gilles Herman**

Membre fondateur des Trompes du Duché de Limbourg, Gilles est une première trompe forté qui emmène le groupe avec Joachim et partage les trios avec les autres sonneurs de chant. Il est par ailleurs, avec son père, sonneur au «Royal Forêt» de Saint-Hubert et aussi excellent guitariste. Aux répétitions, il assure les enregistrements et il est le webmaster de ce site. Il est de ceux dont on se plaît à dire qu'ils sont tombés dans la marmite quand ils étaient petits !



**Lionel Brévière**

Le cadet de notre formation est peut-être aussi le plus prometteur ! Il a découvert les rudiments de la trompe avec Gilles puis s'est investi à Bertrix avant de rejoindre enfin son cousin et son oncle (les Herman) aux Trompes du Duché de Limbourg. Lionel, bon musicien (il joue aussi de la guitare-basse), assure les tons bouchés ainsi qu'une partie des fortés et des trios. Une perle pour l'avenir !



**Jérôme Nadaut**

Un chant forté qui nous vient du Périgord pour mettre l'accent sur un fait indiscutable: la trompe est d'abord française ! Ce jeune ingénieur engagé en Belgique a eu tôt fait, tout naturellement, de rallier notre formation. Il fait également partie des [Trompes nontronnaises](#).



**Luc Caprassé**

Sonneur et musicien depuis le plus jeune âge, Luc s'applique en seconde radoucie au sein de notre société dont il est membre fondateur. Cet agréable convive est aussi une de nos forces vives en matière de décoincage des zygomatiques. Hé!



**Patrice Breyre**

Remarquable par son beau timbre de trompe et sa technique, il est sans nul doute au nombre des meilleurs sonneurs au pupitre de l'accompagnement en seconde voix forté. Patrice est aussi notre encyclopédie ambulante dans le domaine de la discographie et des palmarès de concours de trompe au fil des années. Incollable ce gars !



**Vincent Detaille**

Élève assidu des cours de la Gileppe, il s'est vu confier chez nous la seconde forté et la seconde radoucie. Sa bonne humeur et ses éclats de rire font de lui un convive de taille. Il a aussi le don de l'émerveillement et se distingue par ses qualités de photographe animalier.



**Guy Herman**

Borquin de coeur, il a d'abord sonné au «Royal Forêt» de Saint-Hubert (dont il est toujours membre actif), avant de s'attacher, en principal, aux Trompes du Duché de Limbourg où il partage le pupitre de basse avec Philco. Guy assure, avec beaucoup de jovialité, la présidence du groupe...



**Philippe Collard**

Ancien bassiste à l'Hertogenwald, Philippe, dit "Philco" pour le distinguer de l'autre Philippe qu'il côtoie de longue date, est un sonneur dit «complet» capable de s'adapter à tous les pupitres, mais qui a essentiellement «fait carrière» à la basse où on lui reconnaît un certain savoir-faire. Il assure aussi l'accueil à Xhignesse ou à Filot (lieux de répétitions) et l'intendance.