

KAMPIOENSCHAP

PROEVEN BENELUX KAMPIOENSCHAP – 27 APRIL 2024 – WIEMESMEER

Eerste inlichtingen.

Het inschrijvingsformulier zal op de site worden geplaatst, zodra de voorwaarden van de FITF proeven bekend zijn.

Proeven FTB-BJF:

Beginnelingen: in pools met een volledig klassement: een fanfare te kiezen door de deelnemer tussen le Daim, le Vol-ce-l'Est, la Sortie du Chenil, l'Arrivée au Rendez-vous of le Sanglier. De proef wordt niet beoordeeld op het « vénerie » karakter van de geblazen fanfare: de ton simple wordt dus niet gepenaliseerd. De proef is voorbehouden aan blazers die hun 'Brevet du Sonneur' nog niet behaalden.

Solo:

Selecties: in pools: een fanfare naar keuze van de deelnemer uit de lijst van de "fanfares d'animaux et de circonstances".

Finales voor de Finales A, B en C in pools: een fanfare naar keuze van de deelnemer tussen le Chevreuil de Bourgogne, le Cerf 2° Tête (ou la Discrète) of la Rentrée au Chenil, en een fanfare naar keuze van de deelnemer (vènerie of een andere).

Benelux kampioenschap: la Antoine Leenders en een tweede fanfare naar keuze van de deelnemer buiten de lijst van de "fanfares d'animaux et de circonstances".

Kampioenschap der kampioenen: een fanfare naar keuze van de deelnemer uit de lijst van de "fanfares d'animaux et de circonstances" en een fanfare naar keuze van de deelnemer buiten de lijst van de "fanfares d'animaux et de circonstances".

Er wordt enkel een winnaar aangewezen, de overige deelnemers zullen als ex aequo 2de vermeld worden.

Dames: le Chevreuil, gevolgd door een tweede fanfare naar keuze (vènerie of een andere).

Veteranen: le Cerf 4° Tête (ou la Fanfare du Roi)

La Louvière: De proef wordt gejureerd op technische waarde en de « Vénerie » ambiance van de 3 volgende soorten Tons pour Chiens : Quêtés, Appels en Bien-Aller, die in deze volgorde geblazen worden. Het nemen van de toon is niet toegestaan.

Louvarts: proef voorbehouden voor de -18 jarigen. Een fanfare vrij te kiezen door de deelnemer. Er wordt enkel een winnaar aangewezen, de overige deelnemers zullen als ex aequo 2de vermeld worden.

Duo's: een fanfare naar keuze tussen la Cartier de Marchienne, la d'Yve of la Curée.

Trio's: la Mérode (ou la Campine), les Echos de Wiemismeer of la Calèche des Dames, gevolgd door een tweede fanfare naar keuze van de deelnemer (vènerie of andere).

Quintet: een fanfare met radoux naar keuze van de deelnemer.

Groepen:

Eerste passage: een 'fanfare d'animaux et de circonstances' naar keuze, gevolgd door le Réveil de Lorraine.

Tweede passage: een tweede fantaisie (met een radouci) naar keuze.

NB : De fanfare zal mee gekwoteerd worden, net zoals de twee fantaisiestukken. Het is toegelaten om deze fanfare te brengen met stukken in solo, duo of trio.

Beker van de Benelux: per pool, telkens per toer een fanfare naar keuze van de deelnemer in de lijst van de fanfares d'animaux et de circonstances, maar vanaf de ½ finale fanfares naar keuze van de deelnemer met uitsluiting van de fanfares d'animaux et de circonstances.

NB: volgende punten zijn van toepassing.

- 1) Gelieve zodra mogelijk de reglementen van de FTB-BJF te raadplegen op de website van de BJF: www.ftb-bjf.org
- 2) De deelnemers moeten in regel zijn wat betreft het lidgeld:
 - a . FITF voor de FITF proeven
 - b . BJF voor de BJF proeven (blazers die nog geen lid van de BJF zijn moeten een inschrijvingsrecht van 15 € per blazer betalen voor het geheel van de proeven).
Gratis indien jonger dan 15 jaar.
- 3) Voor de Duo's, een jachthoornblazer mag aan maximum 2 duo's deelnemen op voorwaarde dat hij van stem verandert.
- 4) Voor de Trio's, een jachthoornblazer mag aan maximum 2 trio's deelnemen op voorwaarde dat hij van stem verandert.
- 5) Voor de Quintetten, een jachthoornblazer mag aan maximum 2 quintetten deelnemen en moet niet van stem veranderen.
- 6) Voor de Groepen, een jachthoornblazer mag aan maximum 2 groepen deelnemen en moet niet van stem veranderen.
- 7) Alle kandidaten moeten zich verplicht in venerie tenue aanbieden. Voor het brevet en de proef voor beginners is een correcte tenue vereist: vest, broek, das).
- 8) Tijdens de proeven is het gebruik van partituren verboden
- 9) Voor elke niet gepubliceerde fanfare in het album van de FITF moet de partituur aan de Jury worden overgemaakt.
- 10) Het palmares maakt deel uit van het kampioenschap. De blazers worden verzocht er aan deel te nemen in tenue.
- 11) De FTB-BJF kan niet worden aansprakelijk gesteld in geval van ongeval of diefstal. Voor de proef te paard, wordt de deelnemer gevraagd zich persoonlijk te verzekeren.

FITF Proeven:

De volgende FITF proeven zullen worden georganiseerd: Brevet et Catégorieën (cfr reglement FITF). Het verloop van deze proeven zal worden verduidelijkt zodra de FITF ze zal hebben gepubliceerd.

CONCOURS - KAMPIOENSCHAP

CHAMPIONNAT DU BENELUX KAMPIOENSCHAP – 27 APRIL 2024 - WIEMESMEER Fanfares Imposées – Opgelegde Fanfares

Championnat Benelux – Benelux Kampioenschap:

La Antoine LEENDERS

Dit "La Foulée", Membre du Rallye Campine
Belgique

Sébastien Von Swieten
Peter et Pim Van den Akker
1997

Musical score for "La Antoine LEENDERS" in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the bass line. The piece ends with a double bar line, a repeat sign, and the word "Fine". A "D.C." (Da Capo) instruction is placed at the end of the second staff.

Duo

La CARTIER DE MARCHIENNE

Au Baron Louis de Cartier de Marchienne, Pdt du Rallye Campine
Belgique (Province d'Anvers, Campine Anversoise, Turnhout)

Georges Ernotte
1975

Musical score for "La CARTIER DE MARCHIENNE" in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the bass line. The piece ends with a double bar line, a repeat sign, and the word "Fine". A "D.C." (Da Capo) instruction is placed at the end of the second staff.

La d'YVE

Au Marquis d'Yve de Bavay, du Rallye Campine
Belgique (Province d'Anvers, Campine Anversoise, Turnhout)

Hubert Le Hardy de Beaulieu
1988

Musical score for "La d'YVE" in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the bass line. The piece ends with a double bar line, a repeat sign, and the word "Fine". A "D.C." (Da Capo) instruction is placed at the end of the second staff.

Trio

Les ÉCHOS DE WIEMISMEER

À Monsieur l'Abbé Peeters, Curé de Wiemismeer
Belgique

H. Maréchal
1957

Musical score for "Les ÉCHOS DE WIEMISMEER" in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the bass line. The piece ends with a double bar line, a repeat sign, and the word "Fine". A "D.C." (Da Capo) instruction is placed at the end of the second staff.

La MÉRODE ou La Campine

Fanfare du Rallye Campine, anciennement Rallye Tulpin
Belgique (Brabant Flamand, région de Campine)

Fanfare du Rallye Ardennes Campine (France, Nord, Trélon)
Notation contrôlée par le Prince Xavier de Mérode
Recueillie vers 1900 par La Feuille

Musical score for "La MÉRODE ou La Campine" in 6/8 time. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the bass line. The piece ends with a double bar line, a repeat sign, and the word "Fine". A "D.C." (Da Capo) instruction is placed at the end of the second staff.

LE REVEIL DE LORRAINE

ARR FTB 2023

GREGOIRE

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of six systems of two staves each. The first system starts with a *ff* dynamic. The second system is marked with a *Fine* at the end. The third system begins at measure 16. The fourth system begins at measure 24. The fifth system begins at measure 32 and includes a *p* dynamic marking. The sixth system begins at measure 40 and is marked with *D.C. al Fine*.